

CONTINO E12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

**LEICHT**<sup>®</sup>

CONTINO E12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

**LEICHT**<sup>®</sup>

# INHALT CONTENTS

CONTINO E12	04-21
OBERFLÄCHEN ALUMINIUM   SURFACES ALUMINIUM	22-29
OBERFLÄCHEN LACKFARBEN   SURFACES LACQUER COLOURS	30-43
IMPRINT   PUBLICATION DETAILS	44

# Ξ12

## CONTINO

Mit einer Materialstärke von 12 mm erzeugt Contino Ξ12 eine äußerst filigrane Küchenarchitektur und verleiht einer grifflosen Küche eine sehr geradlinige, formschöne Ästhetik.

With a material thickness of 12 mm, Contino Ξ12 helps create an extremely delicate kitchen architecture and lends a handle-less kitchen a very clean and attractive aesthetic.



## CONTINO E12

Das Fugenbild einer Contino E12 Küche besticht mit einer Frontstärke von 12 mm und unterstützt die Symmetrie und Proportionalität der Frontaufteilung.

The joint pattern of a Contino E12 kitchen is captivating with a front thickness of 12 mm, supporting the symmetry and proportionality of the front division.





## MINIMALISTISCHE ÄSTHETIK

## MINIMALISTIC AESTHETIC

Konsequent führt sich die reduzierte Materialstärke der Front beim Auszugssystem fort. Die filigrane Ästhetik der nur 8 mm starken Metallseiten wird durch den dunklen Farbton des Auszugssystems wie auch des Schrankes unterstützt.

The reduced material thickness of the front is consistently continued in the pullout system. The delicate appeal of the metal sides, just 8 mm thick, is supported by the dark shade of the pullout system as well as the unit.



## DAS NEUE ICONIC REGALSYSTEM

## THE NEW ICONIC SHELVING SYSTEM

Die vertikalen Regalseiten des offenen Regalsystems ICONIC stehen mit einem minimalen 5 cm Abstand von der Wand entfernt. Rückseitig dieser Wangenöffnung verläuft ein LED-Lichtband, das durch indirektes Licht eine dreidimensionale Wirkung erzeugt.

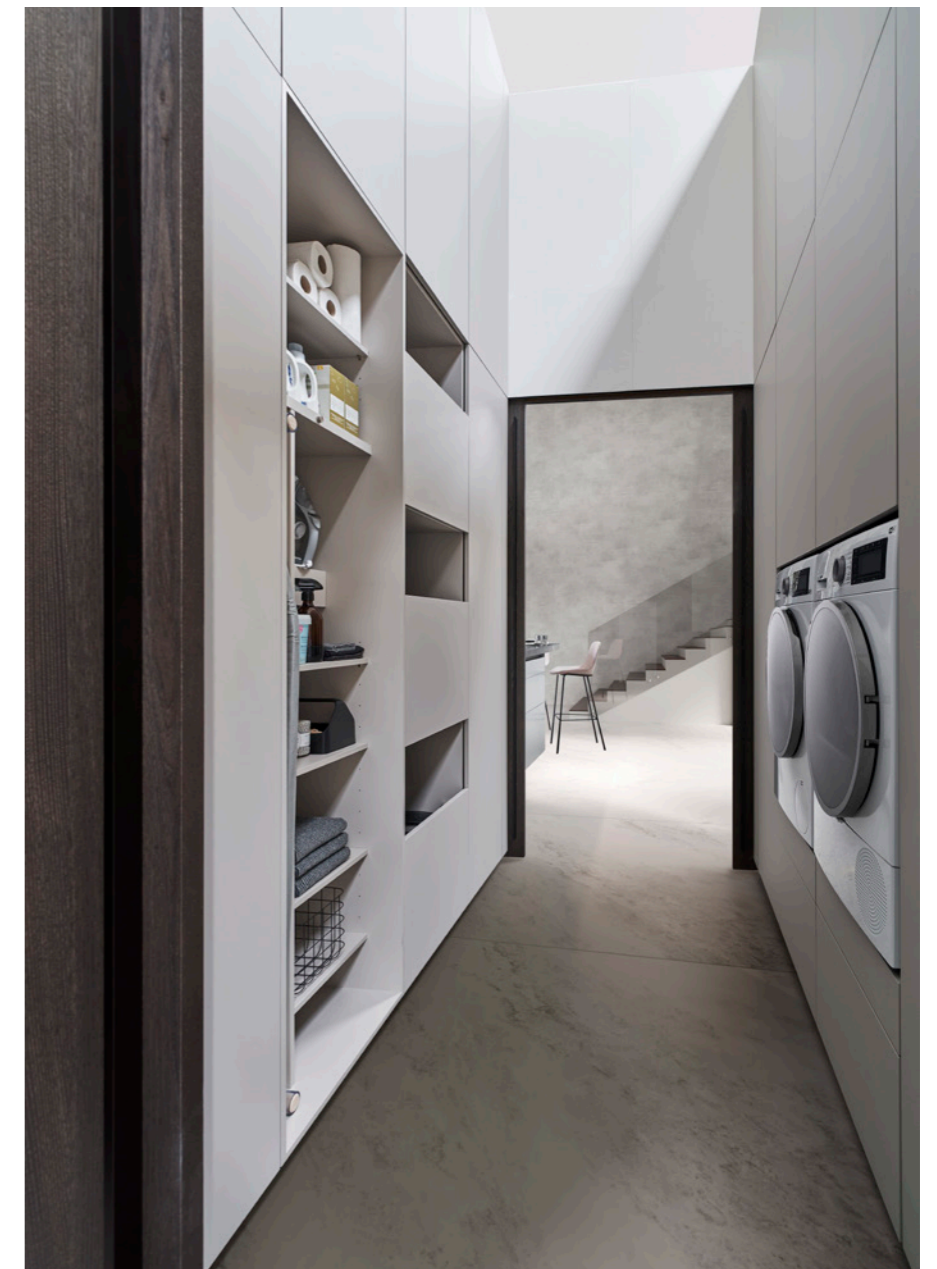
The vertical shelf sides of the open shelving system ICONIC stand at a minimum distance of 5 cm from the wall. An LED strip light runs along the back of this panel opening, creating a three-dimensional effect through indirect light.











## BEGEHBARER KUBUS

## WALK-IN CUBE

Die Innenraumarchitektur von LEICHT ermöglicht es, Räume mit Schrankelementen zu gestalten. Der Zugang kann wahlweise mit Schiebetüren oder materialgleichen Durchgangstüren geplant werden.

Interior design of LEICHT makes it possible to design spaces with unit elements. Access can be planned either with sliding doors or access doors in the same material.



## HOLZ UND ALUMINIUM WOOD AND ALUMINIUM

Die Kombination aus kühlen, technischen und warmen Materialien erzeugt angenehme Kontraste und überzeugt mit ihrer Materialehrlichkeit.

The combination of cool, technical and warm materials creates pleasant contrasts and is compelling thanks to its material authenticity.

# ≡12

## CONTINO

Eine Auswahl an edlen Oberflächen wie Aluminium und Mattlack ermöglicht perfekte Kombinationen mit dem kompletten Angebot von LEICHT.

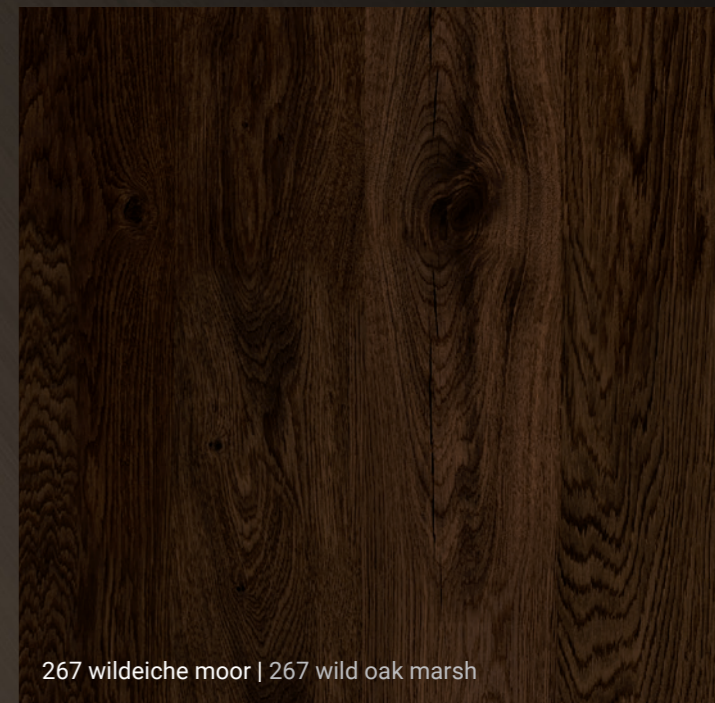
A choice of elegant surfaces, such as aluminium and matt lacquer, enables perfect combinations with the complete LEICHT range.

ALUMINIUM

ALUMINIUM

oxid titan

oxid titan



267 wildeiche moor | 267 wild oak marsh



684 white fantasy sanded | 684 white fantasy sanded

Ein kühler, silbrig – grüner Grundton  
verleiht dieser Oberfläche eine hohe  
Eleganz.

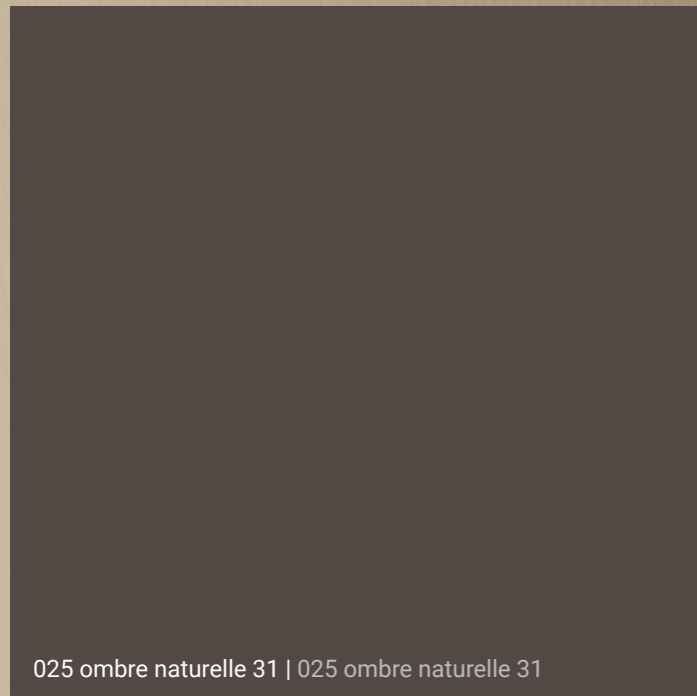
A cool, silvery-green base tone lends  
this surface great elegance.

oxid bronze

oxid bronze

ALUMINIUM

ALUMINIUM



025 ombre naturelle 31 | 025 ombre naturelle 31



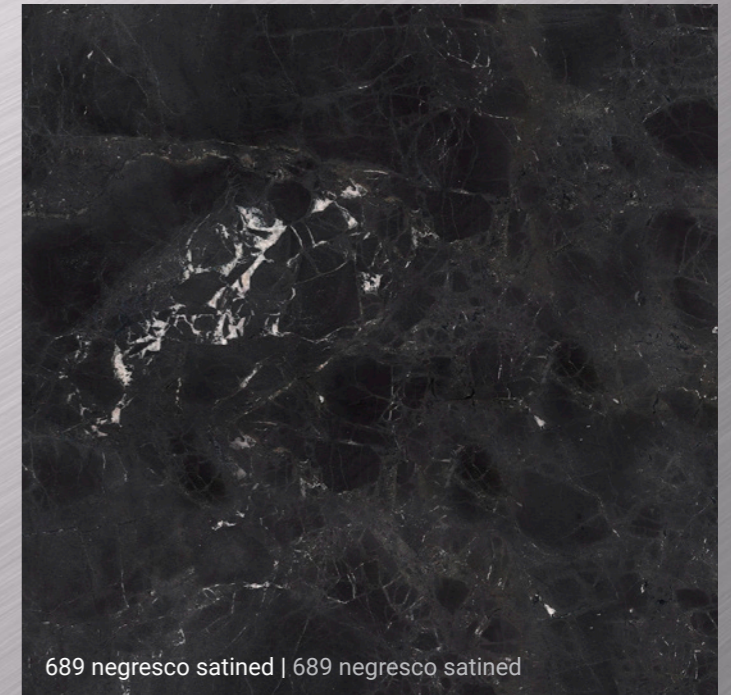
310 esche madeira | 310 ash madeira

oxid bronze – ein warmer, bronzefarbener Ton – erzeugt einen sanften Effekt und harmonisiert besonders mit dunklen, kühl anmutenden Oberflächen.

oxide bronze – a warm, bronze tone – has a gentle effect and harmonises particularly well with dark, cool-looking surfaces.

ALUMINIUM  
ALUMINIUM

oxid silber  
oxid silver



689 negresco satined | 689 negresco satined



309 bergamo ulme | 309 bergamo elm

Die gebürstete Aluminium Oberfläche in oxid silber mit einer leicht kühlen, technischen Ausstrahlung ist der ideale Kontrast zu warmen, dunklen Materialien.

The brushed aluminium surface in oxide silver with a slightly cool, technical look is the ideal contrast to warm, dark materials.



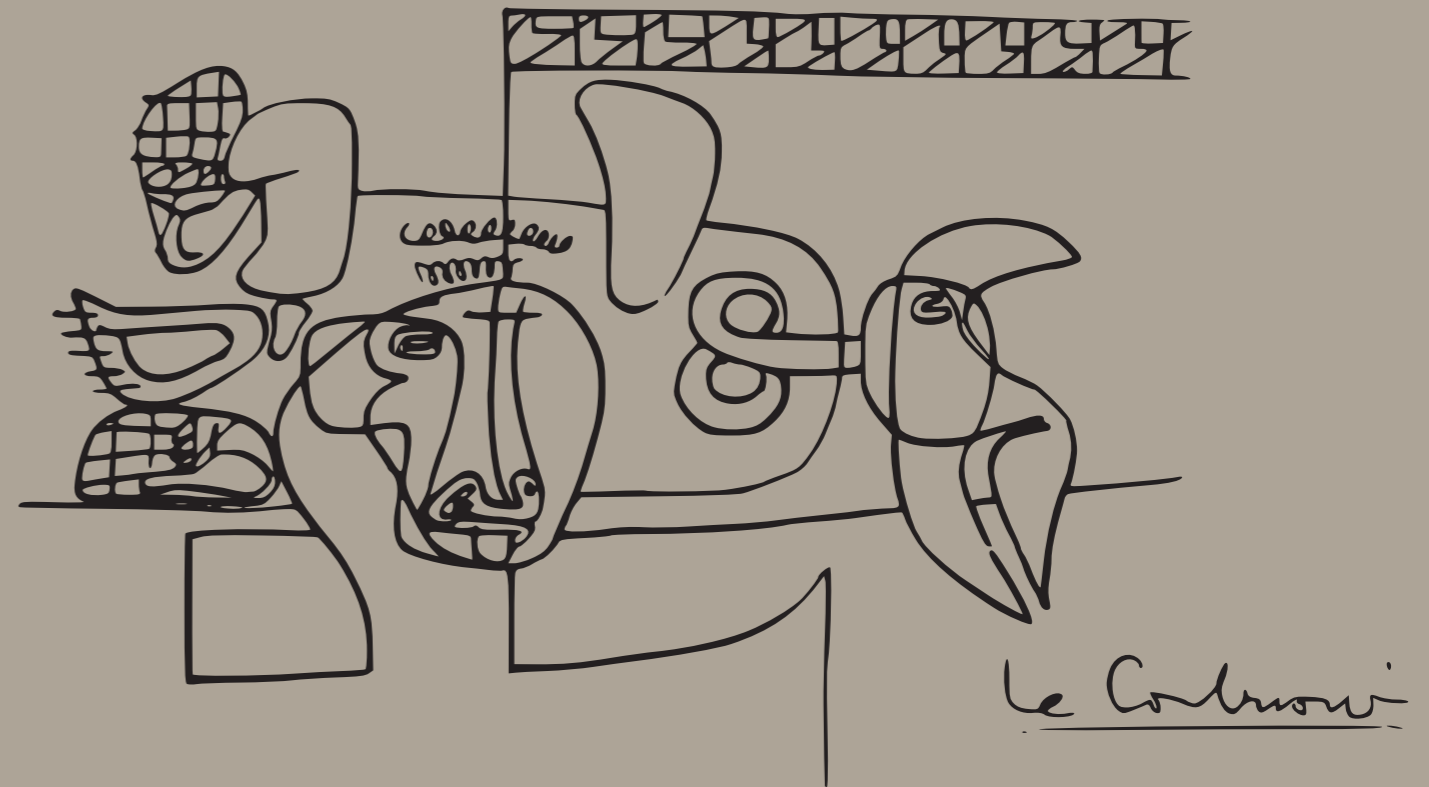
# LACKFARBEN

# LACQUER COLOURS



Natürlich, harmonisch und zeitlos – das sind die Eigenschaften der Architekturfarben Les Couleurs® Le Corbusier, die LEICHT neben einer Vielzahl an matten Lackoptionen in RAL und NSC anbietet.

Natural, harmonious and timeless – these are the properties of the architectural colours Les Couleurs® Le Corbusier that LEICHT offers alongside a large range of matt lacquer options in RAL and NSC.



borealgrün  
boreal green



Grün – assoziiert mit Vegetation, Frühling und der Frische – strahlt Sanftheit und Leichtigkeit im architektonischen Raum aus.

Green – associated with vegetation, spring and freshness – radiates softness and lightness in an architectural space.

olivgrau  
olive grey



Helle Grautöne kreieren eine samtige Atmosphäre, während dunkle Nuancen Objekte und Flächen dezent in den Hintergrund versetzen.

Light shades of grey create a velvety atmosphere, while dark nuances discreetly transfer objects and surfaces to the background.

graublau  
grey blue

RAL 5008



Die Farbe Blau vermag es, Räume luftig aufzulockern. Die von ihr erzeugten Stimmungen wirken beruhigend und wecken Gedanken an Wasserlandschaft, Meer und Himmel.

The colour blue is capable of brightening up rooms in an airy way. The moods it creates have a calming effect and evoke thoughts of waterscapes, sea and sky.

taupegrau  
taupe grey

RAL 075 60 10



Sanft, elegant und unaufgeregt: taupegrau bildet den vornehmen Ruhepol in jeder Küchenplanung und erzeugt eine zeitlose Linie in jeder Architektur.

Soft, elegant and unflustered: taupe grey creates a pleasant haven of tranquillity in every kitchen design and generates a timeless line in any architectural setting.

l'ocre rouge  
l'ocre rouge

Les Couleurs®  
Le Corbusier



Mit dunklen Rotockertönen können Flächen fixiert werden; sie festigen sich im Raum und treten hervor. Die hellen Nuancen wirken zurückhaltend und dezent.

Surfaces can be frozen with dark red ochre tones; they are consolidated within the room and stand out. The light nuances appear restrained and discreet.

Les Couleurs®  
Le Corbusier

ombre naturelle 31  
ombre naturelle 31



Ihrem Namen entsprechend ist Umbra eine Schattenfarbe, die sich im Raum der direkten Aufmerksamkeit entzieht. Sie tritt in den Hintergrund, lässt dominanteren Farben und Objekten den Vortritt, ohne an subtiler Kraft zu verlieren.

As its name suggests, Umbra is a shadow colour that deflects direct attention away from itself within a room. It recedes into the background, giving way to more dominant colours and objects without losing any of its subtle power.

# IMPRINT

## PUBLICATION DETAILS

HERAUSGEBER  
PUBLISHER

LEICHT Küchen AG  
Postfach 60  
73548 Waldstetten  
Germany  
Phone +49 | 7171 | 402-0  
info@leicht.com  
www.leicht.com

TEXT  
TEXT

neumann communication  
Claudia Neumann  
Carla Bohn | Fabian Leinweber  
Elena Hurt  
4-43

ENTWURF  
PLAN

Interior Design LEICHT  
4-21

FOTOGRAFIE  
PHOTOGRAPHY

Peter Schumacher  
4-21

Marketing LEICHT  
32-43

LEICHT behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT reserves the right to make technical alterations. Due to printing limitations, colours may not be exact.



